

PERSONAALIA SPREKERS

Bastiaan van Dongen	Lid NPAG
Gesine van Gent	Lid en opleider NPAG
Sylvia Janson	Lid NPAG
Douwe Jongbloed	Lid en opleider NPAG
Ulrike Jongbloed-Schurfig	Lid en opleider NPAG, Lid en opleider FPI/DPV
Henk de Meij	Lid, opleider en voorzitter NPAG
Pieter Niers	Lid en opleider NPAG, lid en opleider NPG
Eva Prinsen	Lid en opleider NPAG
Rob Wille	Lid en opleider NPAG, lid NVPA



Locatie workshops zaterdagochtend 9 april 2016:

Koninklijk Instituut voor de Tropen, Mauritskade 63, 1092 AD Amsterdam

Locatie symposium zaterdagmiddag 9 april 2016:

Koninklijk Instituut voor de Tropen, Mauritskade 63, 1092 AD Amsterdam

Correspondentie over deelname aan het congres:

congres@npag.nl

Inschrijving

Het congres is toegankelijk voor psychiaters, psychotherapeuten en psychologen, of zij die hiervoor in opleiding zijn. In verband met de presentatie van klinisch materiaal en de daaraan verbonden geheimhoudingsplicht is een relevante BIG registratie vereist. Nog niet BIG geregistreerden dienen vooral contact op te nemen.

Deelnemers kunnen zich voor de ochtend en de middag afzonderlijk aanmelden.

Op de website kunt u uw keuze voor de workshops kenbaar maken.

Plaatsing gebeurt op volgorde van aanmelding.

U kunt zich digitaal aanmelden via onze website: www.npag.nl

Nadat u heeft betaald ontvangt u een bevestigingsbericht. Hiermee is uw inschrijving definitief. In verband met de administratieve verwerking verzoeken wij u ervoor te zorgen dat de betaling uiterlijk 18 maart 2016 is ontvangen. Annuleren is mogelijk tot 27 februari 2016. Het hele bedrag minus € 25,- administratiekosten wordt gerestitueerd.

Studenten kunnen deelnemen tegen een gereduceerd tarief.

Accreditatie van alle programma onderdelen is aangevraagd bij de FgzP (klinisch psychologen) en bij de NVVP (psychiaters).

DE NEDERLANDSE
PSYCHOANALYTISCHE
GROEP



NPAG CONGRES

zaterdag 9 april 2016

Workshops en Symposium

THEMA

ZATERDAGMIDDAG SYMPOSIUM

ANGST

www.npag.nl

congres@npag.nl

De NPAG organiseert op zaterdag 9 april 2016 haar jaarlijks congres. Het ochtendprogramma bestaat uit workshops waarin een breed scala aan onderwerpen wordt belicht. Op het middagsymposium staat het thema Angst centraal. Er is ruim aandacht voor zowel theoretische ontwikkelingen in het vakgebied als voor de psychoanalytische praktijk. Het programma is bestemd voor psychoanalytici, psychotherapeuten, psychiaters, BIG geregistreerde psychologen en studenten die in de psychoanalytische theorie en praktijk zijn geïnteresseerd.

Het programma ziet er als volgt uit:

Op zaterdagochtend zijn er vier workshops in twee parallelsessies. De sessies zijn georganiseerd rondom centrale psychoanalytische thema's, met ook dit jaar weer een nieuwe invulling.

Zaterdagmiddag is er het symposium met lezingen en discussie rond het thema Angst, waarin aandacht voor angst in de kindertijd, angst en dwang, neurotische en psychotische angsten.

ANGST

BiJ Freud heeft het denken over angst altijd een centrale plaats ingenomen. In zijn late jaren

Eva Prinsen

ontwikkelde hij het begrip signalangst: angst die allerlei afweermechanismes in gang zet wanneer situaties als gevaarlijk worden ervaren. Dit gevaar kan te maken hebben met angst de liefde van het liefdesobject of het liefdesobject zelf te verliezen, angst voor castratie of de angst voor de veroordeling van binnenut. (In: *Inhibitions, Symptoms and Anxiety*). Hij maakte een onderscheid tussen signalangst en wat hij noemt automatische angst, waarbij het ego overspoeld wordt door dreiging van binnenut (door het id of superego). Freuds verklaringmodel gaat vooral over wat we de neurotische angsten noemen, en gaat niet over vroeger, meer psychotische angsten, die dateren van voordat er sprake is van een geïntegreerd Ik. BiJ deze vroeger angsten gaat het niet over angst voor een doorbraak van de impulsen, maar over "psychotische angst" en "annihilation anxiety", (Melanie Klein), "fear of breakdown" (Winnicott) en "nameless dread" (Bion).

De magische wereld van het jonge kind wordt bewoond door feeën en tovenaria's, draken, monsters en demonen. De angst voor krokodillen onder je bed of de angst voor het donker zijn herkenbare kinderangsten die later een volwassen vorm krijgen als angst om vernietigd te worden, tot niets gemaakt, dood te gaan, te verdwijnen of niet meer te bestaan. We worden geboren met het vermogen lief te hebben en te haten, en worden heen en weer geslingerd tussen deze twee. We vallen ten prooi aan de angst voor wat we hebben zangericht en het schuldgevoel daarover, of aan de angst voor vergelding voor onze haat en agressie.

Hoewel angst de motor is achter velerlei gedrag, zoals (zelf)destructief gedrag, vernijfinggedrag of agressie, zijn de onderliggende angsten veelal niet bewust. Op dit symposium staat angst centraal en hopelijk zal het licht werpen op de onbewuste processen en op ons denken over angst, over onze patiënten en ons zelf, op de overdracht en tegenoverdracht.

A: WORKSHOPS ZATERDAGOGCHTEND 9 APRIL 2016

Locatie: Koninklijk Instituut voor de Tropen, Mauritskade 63, 1092 AD Amsterdam
(Deelnemerskosten: € 60,-)

08.30 - 09.00 uur **Ortvangst en inschrijving**

09.00 - 10.30 uur

A1: Gesine van Gant:

Angst door de generaties heen, een psychoanalytische blik.

A2: Douwe Jongbloed:

Szemsch Versterken

10.30 - 10.45 uur

Pauze

10.45 - 12.15 uur

A3: Rob Wille:

Het eerste gesprek,

A4: Pieter Niers:

Vanuit Kleiniaans perspectief

12.15 - 13.00 uur

Lunch

B: SYMPOSIUM ZATERDAGMIDDAG 9 APRIL 2016: ANGST

Locatie: Koninklijk Instituut voor de Tropen, Mauritskade 63, 1092 AD Amsterdam
(Deelnemerskosten: € 120,-)

13.00 - 13.30 uur **Ortvangst en inschrijving**

13.30 - 13.35 uur

Welkomstwoord door Henk de Meij, voorzitter van de NPAG

13.35 - 13.45 uur

Inleiding door Rob Wille, middagvoorzitter

13.45 - 14.15 uur

Uirke Jongbloed-Schurfg:

"Nu ben ik weer bang dat mijn hart stilstaat."

Verschillende vormen van angst

14.15 - 14.45 uur

Sylvia Janson:

Fear of breakdown

14.45 - 15.00 uur

Discussie

15.00 - 15.30 uur

Pauze

15.30 - 16.00 uur

Bastiaan van Dongen:

"Ik kan denken en voelen wat ik wil"

16.00 - 16.30 uur

Eva Prinsen:

"En dan gaat de aarde open en verdwijnt ik een groot gat."

16.30 - 17.00 uur

Discussie en afsluiting

17.00 - 18.00 uur

Borrel

